

# KYU

[kie-joe] stammt von 'kyu' [kjoe], das Japanische Wort für Stufe oder Schritt, namentlich benutzt in den verschiedenen Schwierigkeitsgraden traditioneller Japanischer Kampfsportarten. Das Wort heißt auch Fortschritt.

KYU entstand 2004 in Arnheim, als sich vier frustrierte Musiker zusammen taten. Ihr Ziel war einen passenden Soundtrack zu finden zu ihrer erbosten und enttäuschten Sicht auf die heutige Gesellschaft, womit sie enttäuschende Erfahrungen gemacht hatten. Es funkte schon bald und alle aufgestaute Agression brach heraus...

## DIE BAND

King Harm: *Gesang, Gitarre*

The Rev: *Baßgitarre, Gesang*

Roy: *Schlagzeug, Samples*

## GENRE

Beeinflußt von Math Metal und Technisches Death Metal, wird KYU's Musikstil am besten definiert als Math Metal. Dazu einen guten Schuß Groove und abgeschmeckt mit aggressiven jedoch melodischen Gesangslinien.

## EINFLÜSSE

KYU wird von verschiedenen Bands wie Meshuggah, Sikth, Crowbar, Pantera beeinflusst

## GROßTATEN

KYU war auf mehreren Festivals zu hören, wie Huntenpop, Appelpop und Bevrijdingsfestival Wageningen @ Kabaal am Gemaal.

Auch beim Deaf Metal Festival, ein Metal Festival für Tauben, waren sie dabei, in der Organisation und mit ihrer Musik. Das Festival wurde auch in der internationalen Presse erwähnt. In den Niederlanden u.a. in der Volkskrant, HP/De Tijd und im Fernsehen in der MaDiWoDoVrijdag-show von Paul de Leeuw.



NEW ALBUM  
SVRGN  
OUT NOW



# DISCOGRAFIE



2006 - **STTNNRMLLLFCKDP** (BukkakeRecords BR 0601)

KYU's Erstlingsalbum kam zur Welt in Studio Harrow in Losser, aufgenommen von Producer Marc ter Braak. Das Album fand internationale Anerkennung und stand auch in den Top Tien Listen von 2006.



2011 - **SVRGN** (BukkakeRecords BUK 1101)

Das neue Album SVRGN wurde aufgenommen in den Black Gold Studios mit Marc ter Braak und Andre van Ham. Der erste Clip, für die Nummer 'RL' ist inzwischen heraus und hatte auf Youtube 1300 Views in zwei Monaten.

Man kann die Nummer 'RL' auch ingame hören in Call of Duty 5 Zombie Mod.

*"KYU sind nicht einfach, aber einfach gut"* - [www.burnyourears.de](http://www.burnyourears.de) -

*"Starke Scheibe!"* - [music.terrorverlag.de](http://music.terrorverlag.de) -

*"Empfehlung!"* - [www.amboss-mag.de](http://www.amboss-mag.de) -

*"Ich empfehle euch einen das an zu hören"* - [www.globaldomination.se](http://www.globaldomination.se) -

*"Die Kunst der Dosierung; 8,5/10"* - [www.upmagazine.nl](http://www.upmagazine.nl) -

*"Sehr detaillierte Album; 4/5"* - [www.musicmaker.nl](http://www.musicmaker.nl) -

*"Wir dürfen feststellen da das Album SVRGN die Linie vom starken Erstlingswerk weiterführt und sicher ein würdiger Nachfolger ist."* - 3voor12 Arnhem-Nijmegen, 2011 -

## CONTACT

Harry  
+31(0)6 11927358  
[kingharm@gmail.com](mailto:kingharm@gmail.com)  
[www.antitude.nl](http://www.antitude.nl)

[WWW.KYUGUILD.COM](http://WWW.KYUGUILD.COM)  
[WWW.MYSPACE.COM/KYUMETAL](http://WWW.MYSPACE.COM/KYUMETAL)  
[WWW.FACEBOOK.COM/KYUMETAL](http://WWW.FACEBOOK.COM/KYUMETAL)  
[WWW.TWITTER.COM/KYUBAND](http://WWW.TWITTER.COM/KYUBAND)  
[WWW.YOUTUBE.COM/KYUMETAL](http://WWW.YOUTUBE.COM/KYUMETAL)

